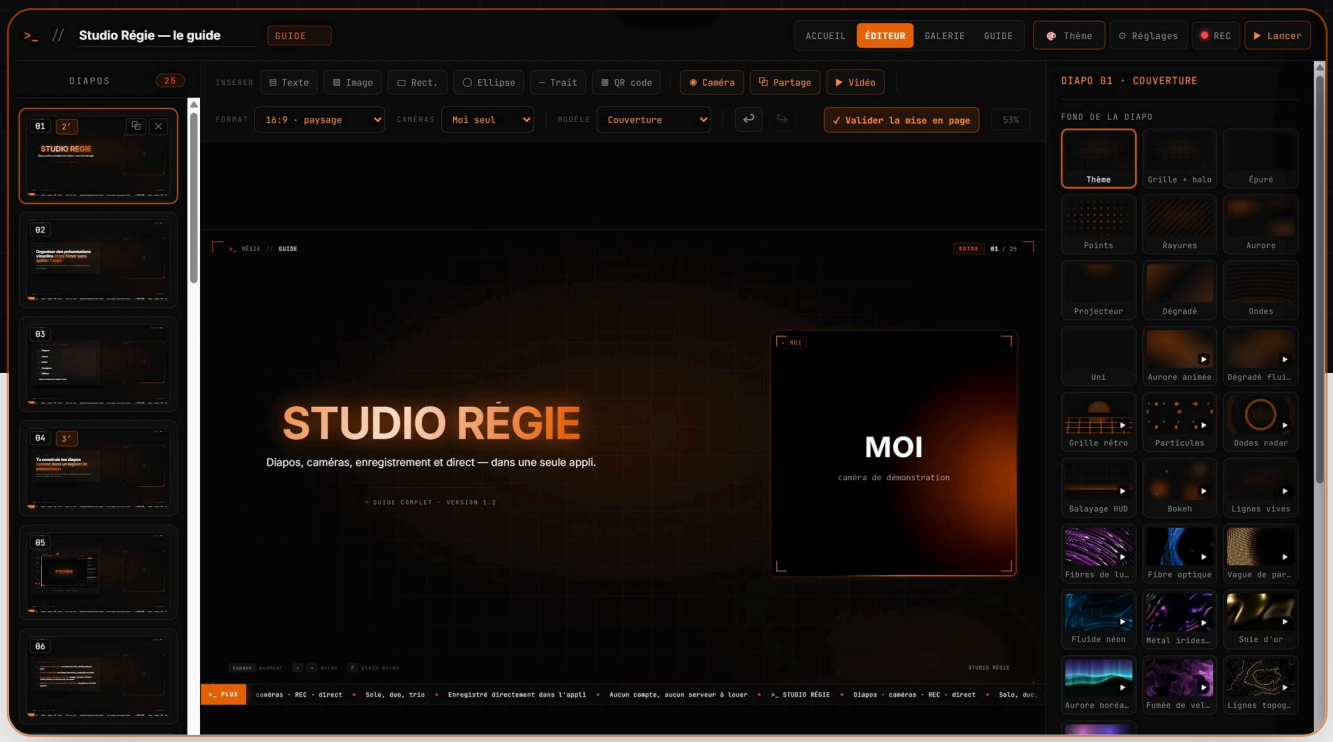
LOGICIEL WINDOWS · RÉGIE VIDÉO

Studio Régie

La régie vidéo d'Artisan du Numérique : diapos, caméras, invités à distance, enregistrement et direct, dans une seule application. Sans OBS, sans compte, sans serveur à louer.



CRÉÉ

juillet 2026 (outil web) · appli Windows le 26/09/2026

VERSION

1.2.14 · 24 octobre 2026

NATURE

logiciel Windows vendu sous licence + appli Invité gratuite

POUR QUI

créateurs, formateurs, médias indépendants

FONCTIONNE

sur le PC : aucun compte, aucun serveur loué

CODE

420 fichiers et 34 000 lignes environ · 32 bancs de test

DANS CE DOSSIER

01 En bref
02 L'idée de départ
03 À quoi il sert
04 Les tenants et les aboutissants
05 Les dates
06 Ce qu'il contient
07 La façon de procéder
08 Le rendu final
09 Où il en est

01

En bref

Studio Régie est une **régie de présentation vidéo**. On y monte ses diapos comme dans un logiciel de présentation, on y branche ses caméras, on invite jusqu'à trois personnes à distance, puis on **enregistre** un fichier vidéo ou on **diffuse en direct** sur YouTube, Twitch ou TikTok.

Ce que fait habituellement un empilement d'outils (logiciel de présentation, OBS, appel vidéo, téléprompteur, table de mixage, encodeur de direct), Studio Régie le fait dans une fenêtre d'édition et une fenêtre de présentation. Ce que l'on voit à l'écran est exactement ce qui est enregistré : les outils de régie (prompteur, mixage, chat, vumètre) restent hors du cadre.

Né comme un petit outil du back-office du site en juillet 2026, il est devenu en trois mois un **logiciel Windows vendu sous licence**, accompagné d'une **appli Invité gratuite** (Windows, navigateur, Android) pour ceux qui rejoignent une émission.

4
personnes à l'écran : l'animateur + 3 invités

4K
enregistrement jusqu'en 2160p, en MP4, MOV, MKV ou WebM

3 clics
pour un premier enregistrement avec l'assistant REC

32
bancs de test automatisés (REC réel, appels sur vrai réseau, son, direct)

02

L'idée de départ

Au départ, un besoin d'atelier : produire ses propres vidéos et émissions pour Artisan du Numérique en **montrant plutôt qu'en lisant**. Des diapos à la charte (noir et orange, motifs HUD), des caméras autour, un bandeau défilant, le tout sans passer des heures dans OBS. La première version était un outil 100 % navigateur, sans serveur, rangé dans le back-office du site.

> *Je veux pouvoir faire un call avec un invité, et que ça fonctionne correctement.*
>
> en substance — 25 juillet 2026, premier audit de l'outil

Très vite, l'outil doit **accueillir quelqu'un** : un binôme pour l'émission hebdomadaire « Hebdo ADN × HYPOTHEZE IA », puis plusieurs invités. Les premières solutions (un kit .zip à envoyer, des liens à jongler) sont jugées trop compliquées : « on s'y perd ». D'où un seul lien, puis un simple code d'invitation.

Le 26 septembre, Thibault veut en faire une **version à donner à un ami**, indépendante du site : c'est la naissance de l'application Windows. Deux jours plus tard, il décide d'en tirer une **édition personnalisable à vendre**, tout en gardant la sienne.

> LA RAISON D'ÊTRE
> Le 23 octobre, Thibault formule ce qui l'a poussé à développer Studio Régie : des **journalistes indépendants** peinent à produire leurs émissions, parfois quotidiennes, faute de moyens de régie. Il veut leur offrir l'outil gratuitement. Le logiciel se vend, mais sa mission est de rendre une vraie régie accessible à ceux qui n'en ont pas.

Le fil rouge de la marque s'applique ici à la lettre : **ce que l'on construit appartient à celui qui l'utilise**. Tout tourne sur le PC, les fichiers restent chez soi, aucune plateforme n'est indispensable.

03

À quoi il sert

- **Enregistrer une vidéo** face caméra, avec ses diapos ou son écran : l'assistant demande quoi filmer, le format (16:9, 9:16, 1:1), la caméra et le micro, puis lance le REC. Le fichier MP4 arrive tout seul dans le dossier Vidéos.
- **Tourner à plusieurs** : duo, ou appel à trois ou quatre (« convcall »). Chaque invité apparaît dans son cadre, voit exactement ce qui est enregistré, et suit les diapos, les vidéos et les sites en même temps que l'animateur.
- **Passer en direct** sur YouTube, Twitch, Facebook, TikTok, Kick… en même temps qu'on enregistre, avec un écran d'attente et un bouton « Passer à l'antenne ».
- **Partager son écran en plein cadre** (ShareScreen) avec sa caméra par-dessus ; le son du PC part vers les invités sans renvoyer leur propre voix.
- **Montrer un site en direct** (diapo Navigateur), lire une vidéo synchronisée chez les invités, afficher un QR code, tenir le temps de chaque séquence.
- **Lire son texte** au téléprompteur, **régler le son** à la table de mixage, lancer des **bruitages** depuis une groovebox de 9 pads.
- **Préparer ses diapos avec une IA** : un serveur MCP et un onglet IA branchent Claude, ChatGPT, Gemini, Mistral, LM Studio ou Ollama, au choix de l'utilisateur.
- **Piloter à la console** : touches et molettes d'une Logitech MX Creative Console, raccourcis clavier globaux.

>_ Pour qui

Les créateurs de contenu, formateurs et petites rédactions qui veulent un rendu « plateau TV » sans équipe technique ; et Artisan du Numérique lui-même, qui s'en sert pour l'Hebdo, ses hors-séries, ses épisodes solo et ses dossiers.

04

Les tenants et les aboutissants

>_ Les choix qui structurent tout

- **Local d'abord.** Les présentations, les enregistrements et les réglages vivent sur le PC. La seule brique extérieure est VDO.Ninja, pour la vidéo entre participants (pair à pair) : un serveur d'appel vidéo maison aurait demandé un serveur dédié loué.
- **Le rendu des diapos, gardé tel quel.** Le moteur d'affichage des diapos n'a pas changé depuis l'origine : c'est ce que Thibault aime dans l'outil. Tout le reste a été construit autour.
- **Ce que tu vois = ce qui est enregistré.** La capture vise exactement la diapo, au ratio choisi ; prompteur, table de mixage, chat et vumètre sont posés à côté et n'apparaissent jamais dans le fichier (vérifié image par image).
- **Une seule édition.** Après avoir tenu deux versions (la sienne et celle à vendre), Thibault a tranché le 8 octobre : « boulot × 2 », une seule appli, qu'il utilise lui-même avec une clé propriétaire.
- **Un code en petits fichiers.** Le 8 octobre, le fichier principal de 515 Ko (8 233 lignes) a été découpé en environ 210 petits fichiers, réassemblés à la volée, avec preuve que l'appli se comporte à l'identique.

>_ Ce que ça implique

- **Vendre un logiciel**, c'est le protéger sans le rendre pénible : licence signée vérifiée hors ligne, essai complet mais limité (5 minutes de REC, filigrane), mises à jour téléchargées et vérifiées par l'appli, politique de sécurité stricte, nettoyage de tout contenu reçu d'un invité ou d'un fichier importé.
- **Le direct passe par un relais local** (ffmpeg) : aucune grande plateforme n'accepte de flux venant directement d'un navigateur. Les clés de diffusion ne quittent jamais le PC et sont chiffrées.
- **Windows seulement** pour l'instant : capture du son du PC, chiffrement Windows, encodeur matériel et installeur sont propres à Windows. Une version Mac demanderait un Mac, un compte développeur Apple et la réécriture de ces parties.
- **Installeur non signé** : Windows affiche un avertissement au premier lancement, tant qu'un certificat de signature n'est pas acheté.

> LIMITES CONNUES AU 25/10/2026
>
> Les invités de l'appli gratuite n'entendent pas les bruitages de la groovebox. Les applis mobiles (Android, iPhone) sont fabriquées mais n'ont pas encore été éprouvées sur un vrai téléphone.

05

Les dates

juil. 2026 — **Première version, dans le back-office**

Outil web sans serveur : diapos à la charte, caméras, bandeau. Le 25/07 : partage d'écran dans les diapos, premier mode « call » avec un invité.

11/08 — **L'éditeur façon logiciel de présentation**

Vignettes, diapo modifiable à la souris, inspecteur ; formats 16:9, 9:16, 21:9, 1:1 ; enregistrement direct sans OBS ; prompteur ; annuler/rétablir.

14-18/08 — **Le duo par lien d'invitation**

Un seul lien secret, synchronisation des diapos, table de mixage. Trois jours de pannes vidéo réglées une à une.

31/08 — **Appel à quatre et gabarits multi-caméras**

Une salle par participant : architecture définitive des appels. Gabarits Caméras ×2, ×3, ×4.

01-07/09 — **Navigateur intégré et tenue de temps**

Diapo qui affiche un site en direct, favoris ; « le fil » qui indique le retard sur le conducteur.

18-21/09 — **Formats vidéo et direct**

MP4, MOV, MKV, WebM au choix ; Record, Live ou les deux via un relais local ; le binôme voit exactement ce qui est enregistré.

26/09 — **L'application Windows**

Version autonome pour un ami : deux fenêtres (édition / présentation), présentation dans un fichier, 50 polices, vidéos synchronisées, chat privé.

28/09 — **Édition à vendre « Studio Régie 1.1 »**

Thèmes et couleurs, fonds animés et fonds premium (10 effets WebGL), mode de partage d'écran plein cadre.

05-06/10 — **Prête à vendre**

Licence hors ligne, essai limité, sécurité, journal ; mise à jour intégrée. Côté site : vente Stripe et panneau « Ventes & licences ».

08/10 — **Une seule édition, 210 petits fichiers**

Découpage du code prouvé équivalent ; partage d'écran enfin visible chez les invités.

10-11/10 — **Garde du micro, son du PC**

Après une émission de 70 min restée muette, surveillance du micro toutes les 0,5 s et vumètre REC. Son du PC envoyé aux invités sans écho.

13/10 — **1.2 : une interface pour tous**

Accueil, mode Simple ou Régie avancée, assistant REC en 3 étapes, visite guidée, guide intégré.

14-15/10 — **Direct pro, consoles, IA**

Son du direct corrigé, écran d'attente, onglet Son, groovebox ; console Logitech ; serveur MCP (16 outils) ; onglet IA.

17-20/10 — **Studio Régie Invité**

Appli gratuite des invités (Windows, page web, Android) ; appel à trois réparé ; son des invités et des vidéos fiabilisé.

23-24/10 — **Habillage plateau TV**

Bandeau personnalisable, caméra plein écran bord à bord avec bandeau et logo par-dessus (version 1.2.14).

06

Ce qu'il contient

PARTIE	RÔLE
`src/main/`	le programme Windows (50 modules) : fenêtres, capture, enregistrement, licence, mises à jour, sécurité, pupitre, IA
`app/js/regie/`	le cœur de la régie (106 fichiers) : éditeur, rendu des diapos, caméras, duo et appel à quatre, direct, son
`app/css/`	l'apparence, en 55 feuilles numérotées
`app/js/modules/`	thèmes, fonds premium WebGL, QR code, partage d'écran plein cadre
`app/js/appli/`	parcours débutant, chat, licence, pupitre, IA
`integrations/`	plugin Logitech (C#) et serveur MCP pour les IA
`native/son-pc.exe`	capture du son du PC sans la voix des invités (Windows 11)
`outils/tests/`	32 bancs : démarrage, REC réel, appel sur vrai réseau, son, direct, MCP…
`Studio-Regie-Invite`	l'appli gratuite des invités : Windows, page web /rejoindre/, Android
`ADN-Relais-Live`	le relais du direct : Node sans dépendance + ffmpeg, encodeur matériel
`site`	page Logiciels, vente Stripe, licences et factures, page de téléchargement

Le projet est accompagné de ses notices : une carte « où modifier quoi » pour le code, un LISEZ-MOI et une licence remis au client, un guide de 14 chapitres et une visite guidée intégrés à l'appli.

07

La façon de procéder

Studio Régie a été **conçu par Thibault et développé avec un assistant de code IA (Claude Code)**, séance après séance. Thibault décide de chaque fonction, tourne avec l'outil en conditions réelles et rapporte ce qui coince ; chaque version répond à un usage vécu.

- **Partir du terrain.** Un direct au son haché, un invité qu'on n'entend plus après un changement de diapo, une caméra virtuelle qui prend la place de la vraie : chaque incident d'émission est devenu une correction, souvent le jour même.
- **Mesurer avant de corriger.** Bancs avec faux micro (son de 1 kHz), fausse plateforme de direct, faux parc de caméras, analyse de la vidéo image par image. Exemple : le son haché du direct comptait 146 sauts en 36 s, causés par un réglage du relais, pas par la régie.
- **Tester ce que l'utilisateur installe.** Les bancs tournent sur le code et sur l'exécutable fabriqué ; l'installeur est vérifié avant d'être remis.
- **Écrire les règles apprises.** Ne jamais recharger une connexion vidéo qui publie ; un nom de périphérique ne voyage jamais sur le réseau ; les clés de diffusion ne vont jamais dans une présentation.

— **Documenter au fil de l'eau** : chaque version a sa note (cause, remède, preuve), et la carte du code est mise à jour avec chaque nouveau fichier.

08

Le rendu final

Le résultat est un installeur Windows « Studio Régie » (version 1.2.14 au 24/10/2026), une appli Invité gratuite et une page de vente sur artisan-du-numérique.fr. Les captures ci-dessous sont celles de la page Logiciels du site, faites sur l'appli réelle avec une caméra de démonstration.

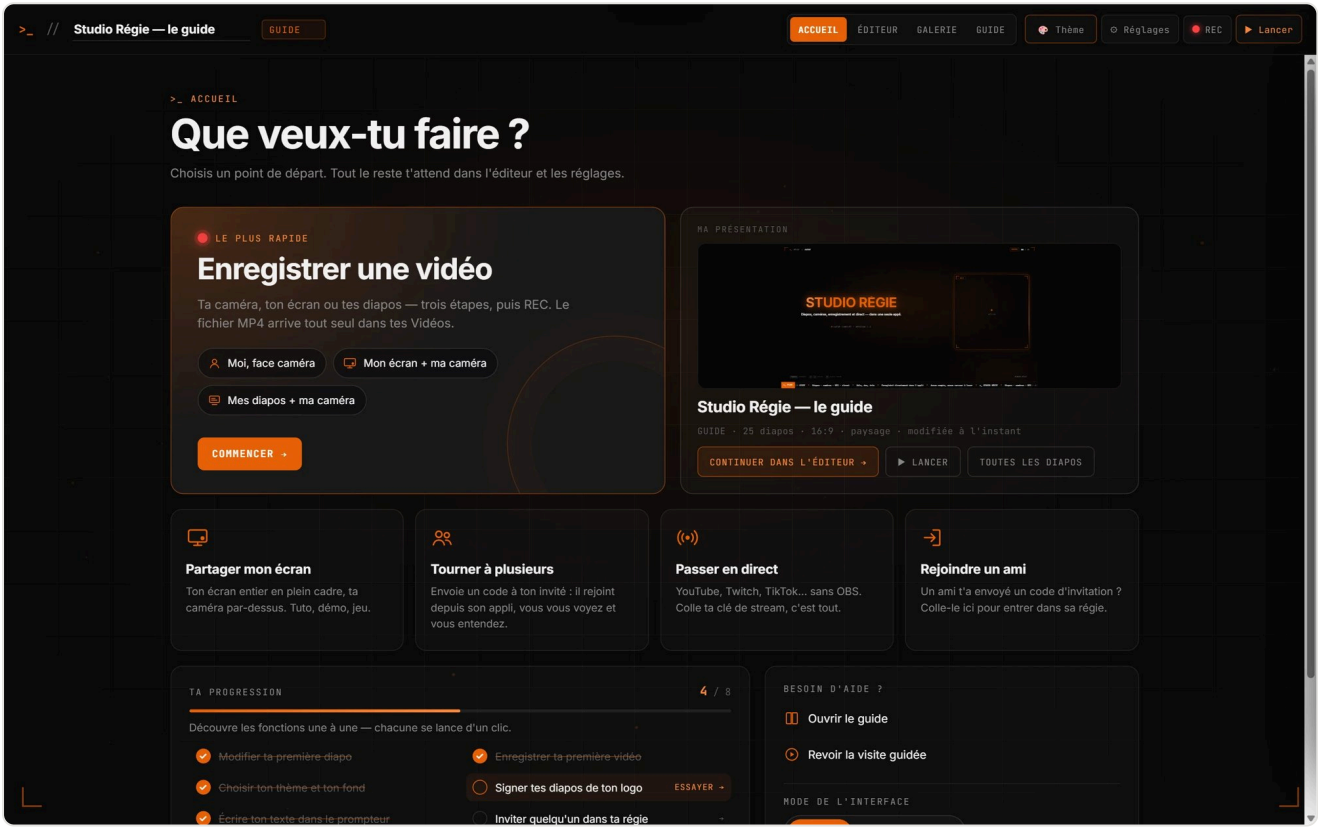


fig. 1 — L'accueil « Que veux-tu faire ? » : enregistrer en 3 étapes, partager son écran, tourner à plusieurs, passer en direct.

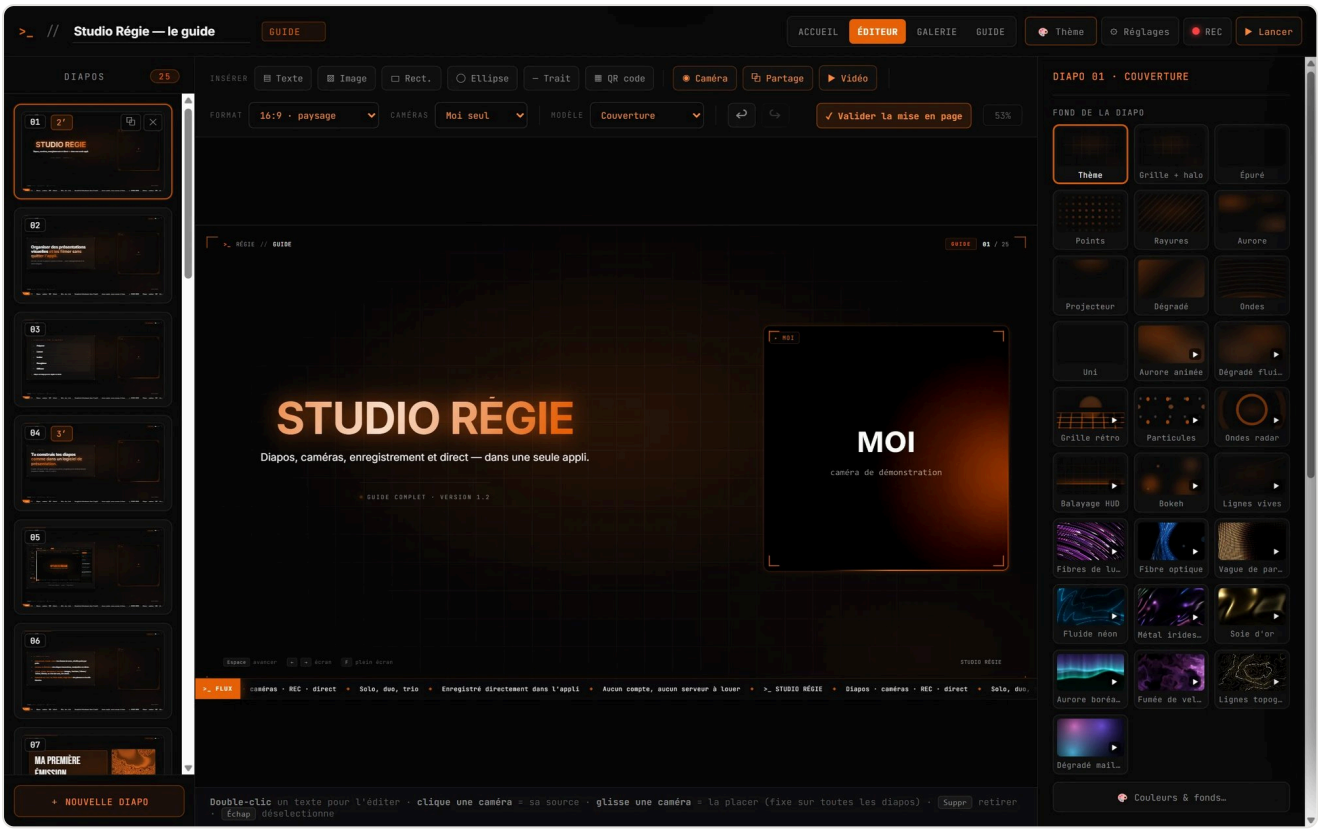


fig. 2 — L'éditeur : vignettes, diapo modifiable sur place, fonds du thème et fonds premium animés.

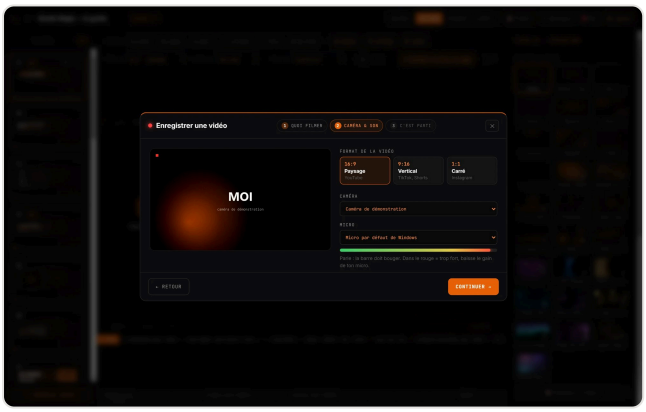


fig. 3 — L'assistant REC, étape 2 : format, caméra et micro avec vumètre.



fig. 4 — La même diapo dans un autre thème : couleurs et fonds au choix.

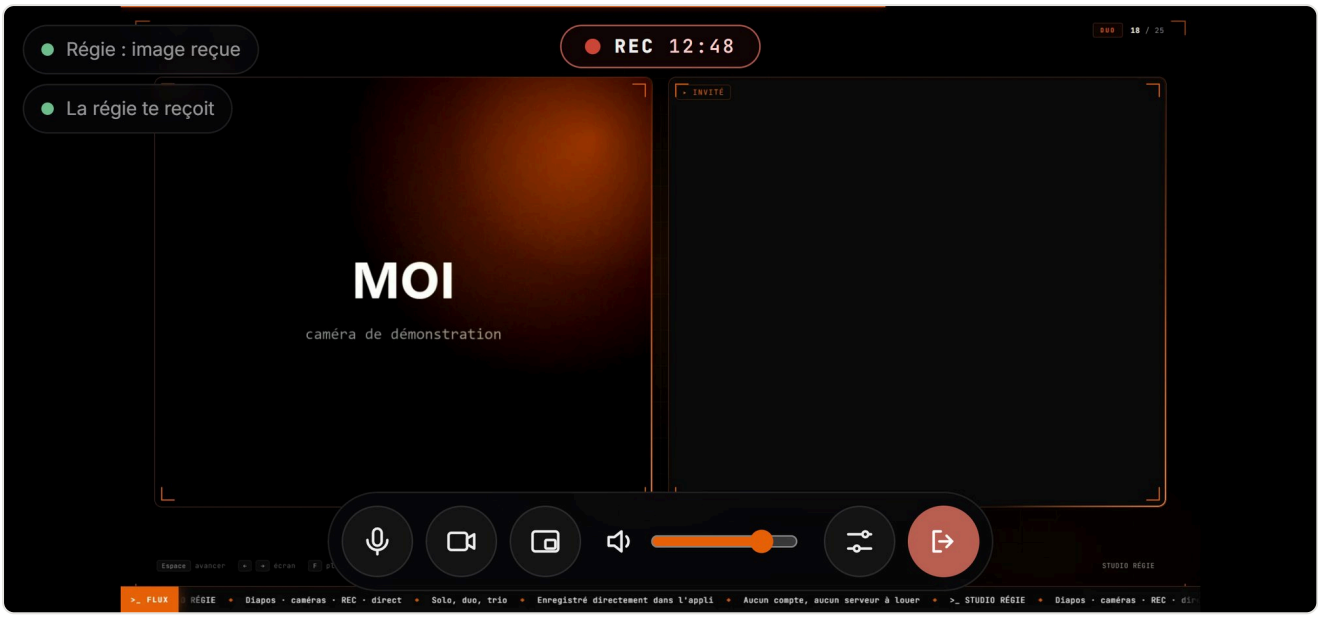


fig. 5 — Côté invité (appli gratuite) : le plateau tel qu'il est enregistré, le REC en cours, les commandes caméra, micro et son.

MP4 · MOV
et MKV, WebM : fichiers lisibles tout de suite, durée correcte sous Windows

4K 60
en enregistrement, jusqu'à 68 Mb/s

7
plateformes de direct : 3 préréglées (YouTube, Twitch, Facebook), les autres par adresse + clé

0
compte ou abonnement exigé

09

Où il en est

La version **1.2.14** est installée et utilisée par Thibault pour ses émissions. La page de vente, le paiement Stripe, les licences et les téléchargements sont en place sur le site ; la mise en ligne de chaque nouvelle version reste un geste qu'il fait lui-même.

- ouvrir un **programme pour les médias indépendants** (clé offerte, installation accompagnée en visio) ;
- plugin Stream Deck et publication du plugin Logitech sur sa boutique ;
- certificat de signature de code, et peut-être une **version Mac** si un média la demande.

Sources : code du projet, notes de développement des versions, historique des échanges (juillet à octobre 2026)

>_ Artisan du Numérique